Ejercicios complementarios

Concordancia de tiempos	Concord	ancia	de	tiempos
-------------------------	---------	-------	----	---------

ESQUEMA

VERBO DE LA ORACIÓN PRINCIPAL

VERBO SUBORDINADO

1

PRESENTE DE INDICATIVO

FUTURO SIMPLE

FUTURO COMPUESTO

PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO

IMPERATIVO

PRESENTE DE SUBJUNTIVO

0

PRETÉRITO PERFECTO DE SUBJUNTIVO

2

PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO

PRETÉRITO INDEFINIDO

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO

CONDICIONAL SIMPLE

CONDICIONAL COMPUESTO

PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

0

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO



Ejercicios complementarios

PARA SABER MÁS

1. Observa y analiza las siguientes frases que ejemplifican el punto 1 del esquema:

<u>Deseo</u> que **seas** feliz.

No me <u>pedirá</u> que **vaya**.

No le <u>habrán permitido</u> que **salga**.

Te he dicho que te calles.

Haz que tu hermano estudie un poco más.

No creo que lo hayas hecho tú.

Pronto necesitaré que hayan terminado el trabajo.

Le habrá molestado que no le hayas llamado.

Me <u>ha sentado mal</u> que **hayas sido** brusco con mi hermana.

Consique que los niños hayan comido para cuando lleguemos.

2. Observa y analiza también estas frases. Ejemplifican el punto 2 del esquema:

No <u>quería</u> que me **riñeran**.

No quise que entraran.

Había deseado que me ayudaran.

Me gustaría que me quisiera.

Me habría gustado que me ayudara.

Les había sentado mal que os hubierais negado a ir.

Les pareció mal que os hubierais marchado.

Les había sentado mal que no os hubierais despedido.

Me gustaría que hubiera hablado.

Me habría gustado que hubiera hablado.



Ejercicios complementarios

3. El verbo de la oración subordinada será una forma simple (no compuesta) cuando exprese una <u>acción simultánea o posterior</u> a la que expresa el verbo de la oración principal.

Me alegro de que seas tan feliz. Siento mucho que te tengas que marchar a las siete.

4. El verbo de la oración subordinada será una forma compuesta cuando exprese una acción <u>anterior</u> a la que expresa el verbo de la oración principal.

Me duele que hayas tenido problemas. Lamento que te hayan despedido.

5. Ten en cuenta que el esquema refleja las correlaciones más habituales, pero hay otras posibles en las que, generalmente, se ponen en relación dos momentos temporales distintos.

Me alegro (ahora) de que Luz te invitara (hace una semana, por ejemplo). Siento (en este momento) que no pudieras ir a la fiesta de ayer. El profesor me dice (ahora) que hubiera estudiado más (antes de haber hecho el examen).

Me dijo (entonces) que se queda a vivir en Madrid (ahora). Si nos llama María, podríamos (más tarde) ir al cine con ella.



1 Relaciona

- Me molesta mucho que
 Sería mejor que
- a. usemos las toallas de ese hotel.
- b. pusiéramos los zapatos en el salón.



Ejercicios complementarios

- 3. Ayer llamé a mi padre para que
- 4. Nos han recomendado que
- 5. Me conformaría con que
- 6. Mi madre nos prohibió que
- 7. No está bien que
- 8. Nos encantaría que
- 9. No conozco a nadie que
- 10. Estaría bien que
- 11. De pequeño, siempre quería que
- 12. Siento mucho que

- c. fumes en mi habitación.
- d. vinierais a vernos más a menudo.
- e. pueda traducir ese texto.
- f. hubiéramos estudiado un poco.
- g. alquien me contara un cuento.
- h. hoy hayáis llegado tarde a la cita.
- i. haya pagado tanto por las entradas.
- j. mis alumnos supieran desenvolverse.
- k. os marcharais inmediatamente de aquí.
- 1. me dijera cuándo llegaba.

2 Completa con uno de los verbos del recuadro.

Tengas	Vayamos	Elaboren	Hicie	eras	Enseñen	Haya ido	
Dejara	Concedan	Hayáis termina	do	Fuera	Salgamos	Iban	

1. Estudio mucho para que me <u>co</u>	oncedan una beca.	
2. No creo que	_ razón en lo que dices.	
3. Le ordenó que	inmediatamente los libros	en su sitio.
4. Se ha matriculado en un curs		
5. Contraté a un profesor partic	cular, aunque los niños	bien en la escuela.
6. Me gustaría que me	un poco más de caso.	
7. Es preciso que	antes de las ocho.	
8. Ojalá mañana	domingo.	
9. Señores, les han traído esos i	materiales para que	una buena propuesta
10. ¿Te apetece que	esta noche con ellos?	
11. Ya es muy tarde para que _	a su casa. Seg	guro que ya han cenado.
12 No conozco a nadie que	a Nueva Zelanda	a de luna de miel



Ejercicios complementarios

3 Subraya la forma adecuada.

- 1. Les roqué que me ayudaran / ayuden a encontrar una solución.
- 2. Quiero que me *hables / hayas hablado* de tus nuevos amigos.
- 3. Abrid el balcón, que salga / haya salido el perro.
- 4. Esa chaqueta, mándala a la tintorería para que no se estropee / estropeara.
- 5. Ojalá ayer me haya quedado / hubiera quedado en casa en vez de salir.
- 6. Me sugirió que me marche / marchase para siempre.
- 7. Les voy a pedir que me den / dieran las llaves de su casa.
- 8. Para que no los vuelvan / volvieran a castigar, los niños han dejado de portarse mal.
- 9. Esperaba que Lucas no hubiera perdido / haya perdido el último tren.
- 10. ¿Necesitas que te recoja / recogiera al salir del trabajo?
- 11. Convocaron a los socios para que *propusiesen / hayan propuesto* mejoras.
- 12. Mi padre quería que estudiara / estudie en la Facultad de Farmacia.
- 13. No creía que para las seis ya terminara / hubiera terminado la reunión.
- 14. Nadie piensa que tengas / hubieras tenido razón.
- 15. Se marchó sin que¹ le *resuelvan / resolvieran* el problema.
- 16. Le dijo que se entregue / entregara antes de que haya sido / fuera demasiado tarde.
- 17. Preferiría que no comentases / comentes lo que te he dicho con nadie.
- 18. Me extrañó que no me llamara / llame.

4 Correlación de tiempos. Cambia el infinitivo por el Subjuntivo correspondiente.

1.	Me gusta estudiar ruso / (que tú)
	Me gusta que estudies ruso.

¹ SIN QUE es un nexo modal y se usa siempre con Subjuntivo.

2.	Me gustaría	pasar el	fin de	semana	en	Madrid /	(que vosotros)	
----	-------------	----------	--------	--------	----	----------	----------------	--

3. Es maravilloso estar aquí todos juntos / (que nosotros)



©Mª Pilar Hernández Mercedes

4.	Encendió la radio para oír las noticias / (para que sus hermanos)
5.	Me llamaron para hacer los deberes / (que nosotros)
6.	Veremos al cantante antes de salir al escenario / (que los músicos)
7.	Era necesario abandonar rápidamente aquel lugar / (que los niños)
8.	Espero haber acabado el trabajo para las seis / (que mi madre)
9.	Quiere irse de esa universidad / (que yo)
10	. Me molesta llegar tarde a las citas / (que tú ayer)
11	. Me molesta llegar tarde a las citas / (que tú esta mañana)
12	. No me iré de Valencia sin haber probado la paella / (que tú)
13	. Para entrar ahí, es suficiente con enseñar el carné / (que vosotros)
14	. Hablar mucho es fundamental para aprender un idioma / (que los alumnos)
15	. Sólo quiero vivir tranquilo / (que tú)



Ejercicios complementarios

5 Correlación de tiempos. Escribe en pasado las siguientes frases.

1.	Le doy dinero para que no tenga problemas. Le di dinero para que no tuviera problemas.
2.	Voy a visitar a mi abuela para que no se sienta sola.
3.	El revisor dice que pagues el billete.
4.	Me halaga que me hayas mandado tantas flores.
5.	Le llamo todos lo días antes de que salga.
6.	Deseo que me escribas más a menudo.
7.	Observo que la circulación ha mejorado mucho en esta ciudad.
8.	He escrito la nota a máquina por si no entienden mi letra.
9.	Te he dicho que bebas el agua fría muy lentamente.
10	. Está bien que quieras gastar tu dinero en libros.
11	. Llama a Mara antes de que haya terminado de estudiar.



12. Llame quien llame, no contesto al teléfono después de las diez.

13	3. Necesito un camarero que sepa hablar bien inglés.								
14	14. Podremos esquiar después de que arreglen la avería en el telesilla.								
6 у	ahora al contrario. Transforma las siguientes frases.								
	Le di dinero para que no tuviera problemas. Le doy dinero para que no tenga problemas.								
2.	No pensaba que Mariana estuviera enferma.								
3.	Hubiera terminado el informe aunque hubiera tenido que trabajar hasta tarde.								
4.	Me molestó que no me ayudara a limpiar la casa.								
5.	Mi padre quería que fuéramos de vacaciones a Cerdeña.								
6.	Me gustaría que me invitaras a cenar fuera.								
7.	Te llamé para que me dijeras qué había pasado.								
8.	Preferiríamos que no hablaseis de este tema con nadie.								
9.	Era necesario que esperásemos en la sala del doctor.								



10. Nos pidieron que fuéramos a la fiesta de cumpleaño	os.
11. Era muy pronto para que hubiesen terminado de tro	abajar.
12. Dijera lo que le dijera, nadie le hacía ningún caso.	
13. Aunque me dieran poco dinero, trabajaría en esa ti	enda.
14. Creían que el profesor les daría el día libre, pero no	o fue así.
 -Prefiero que no vayamos hoy al cine. <u>Yo también preferiría que no fuéramos.</u> -Me han aconsejado que haga ese curso. 	
+ Yo también te	
3Me han dicho que no vaya a ese espectáculo.+ Yo también te	
4. Me apetece que Luis salga con nosotros. + A mí también me	
5. Te pido que me ayudes.	
+ Yo también te	
6Me gusta que mis amigos me mimen.	
6Me gusta que mis amigos me mimen. + A mí también me	
 6Me gusta que mis amigos me mimen. + A mí también me 7. Es importante para mí que me digas la verdad. 	
6Me gusta que mis amigos me mimen. + A mí también me	



Ejercicios complementarios

- 8 Escribe las siguientes frases modificando el verbo cuando lo creas necesario.
 - 1. Me gusta que me llames. Me habría gustado que me hubieras llamado. Me gustó que me llamaras. Me gustaría que me llamaras. Me qustaba que me llamaras. 2. Me alegro de que me haya llamado. Me alegré de _____ Me he alegrado _____ Me alegraré _____ Me alegraría 3. Te presto mis apuntes para que estudies. Te presté _____ Te prestaré _____ Te he prestado _____ Te prestaría _____ 4. Me pide que lo ayude. Me ha pedido _____ Me pidió _____ Me pedía _____ Me pedirá _____
- 9 Recapitulación. Escribe el verbo entre paréntesis en la forma más adecuada.

1.	Hemos ido al	gestor fis	ical a que no	s (informar, él)	sobre nuestros dere	chos.
4	Hemos ido al c	gestor fisc	cal a que nos	<u>informe</u> sobre	nuestros derechos.	

2. Necesitaba un libro donde ese tema (estar) ______ bien explicado.



3. Sería conveniente que (leer)	un poco más.
4. Hay que hacer algo para que se (reducir) _	los gastos.
5. Acércame el plano, que te (poder, yo)	indicar dónde está mi casa.
6. No imaginaba que le (ascender, ellos)	tan pronto.
7. Le dijo que (coger) el prir	ner vaso que (ver)
8. Me gustaría que me (aconsejar)	sobre cómo actuar en ese caso.
9. Pruébate el vestido para que (poder, nosot	ros)ver si te está bien.
10. Le he pedido que nos (dar)	unos minutos más para terminar el ejercicio.
11. Me habría encantado (aprobar)	, pero sabía que era casi imposible.
12. Tiene miedo de que los jefes le (hacer) _	trabajar en otra ciudad.
13. No conocía a nadie que les (poder)	ayudar.
14. Nos ha prohibido que (salir)	más de dos noches por semana.
15. No me iré hasta que no (saber)	el resultado de las pruebas.
16. No sería extraño que (conducir)	todo el tiempo mi marido.
17. ¿Te apetecería que (ir, nosotros)	al cine esta noche?
18. No conozco a nadie que (huir)	de la realidad tanto como tú.
19. Aunque no (venir, ellos)	a tiempo para mi conferencia, no pasaría nada.
20. Ojalá, en las pasadas navidades, nos (toc	ar) la lotería.



Ejercicios complementarios

Equivalencias temporales entre el modo Indicativo y el Subjuntivo.

ESQUEMA

INDICATIVO

SUBJUNTIVO

PRESENTE (hablo)

PRESENTE (hable)

FUTURO (hablaré)

PRETÉRITO PERFECTO (he hablado)

PRETÉRITO PERFECTO (haya hablado)

FUTURO COMPUESTO (habré hablado)

PRETÉRITO IMPERFECTO (hablaba)

PRETÉRITO INDEFINIDO (hablé)

CONDICIONAL SIMPLE (hablaría)

PRETÉRITO PLUSCUMPERFECTO (había hablado)

PRETÉRITO IMPERFECTO (hablara/hablase)

PRETÉRITO PLUSCUMPERFECTO (hubiera/hubiese hablado)

Ejercicios complementarios

CONDICIONAL COMPUESTO (habría hablado)

1 Relaciona

- a. María ha demostrado que
- b. María no ha demostrado que
- c. Es cierto que los manifestantes
- d. No es cierto que los alumnos
- e. Quiero casarme con una chica que
- f. Voy a casarme con un chico que
- g. Por el trabajo que te queda, creo que
- h. Por lo que dices, no creo que
- i. Mi madre pensaba que
- j. Mis hermanos no pensaban
- k. Me dijeron que, en la fiesta,
- 1. No me dijeron que, en aquella clase,

- 1. me comprenda y me apoye.
- 2. no estudiaba bastante.
- 3. vale mucho como profesora.
- 4. había mucha gente.
- 5. haya sido capaz de resolver su problema.
- 6. que la culpa fuera mía.
- 7. han repartido panfletos.
- 8. sepa hacer muy bien su trabajo.
- 9. habrás terminado a las cinco.
- 10. hubiera tantos alumnos.
- 11. desea compartirlo todo conmigo.
- 12. se hayan quejado de las clases.

2 Transforma las siguientes frases usando formas de Subjuntivo.

1.	Creo que	a las ocho	ya habré	terminado	de	trabajar.
	No creo	que a las oc	cho haya	terminado	ya (<u>de trabajar.</u>

2.	Es	cier	to	que	Luis	se	ha	compro	<u>ado</u>	un	cocl	he	ro	jo.	
				•				•					•	•	

3. Era obvio que pensaban expulsarlo.

4. Creo que Ana <u>sale</u> hoy del hospital.



5. Pienso que a las diez ya <u>habrá venido</u> .
6. Me parece que <u>me va a llamar</u> pronto.
7. Era seguro que <u>nos habría invitado</u> a comer.
8. Cree que mañana <u>podrá</u> salir por fin de compras.
9. Me parecía que <u>había comprado</u> todo lo necesario para la cena.
10. Está claro que no <u>ha estudiado</u> nada para el examen.
11. Pensamos que nos <u>quedaríamos</u> allí.
12. Mi madre imaginaba que <u>nos habíamos quedado</u> en casa de los abuelos.
13. Pienso que, en estas dos horas, el niño <u>habrá hecho</u> los deberes.
14. María dijo que su hermana <u>tenía</u> muchos amigos en Madrid.



Ejercicios complementarios

Recapitulación general de los usos del Indicativo y del Subjuntivo

1 Relaciona.

- a. Baja a comprar el pan antes de que
- b. Todos cambiaron de opinión en cuanto
- c. Ponle el termómetro al niño. Lo mismo
- d. Colocó los documentos en orden conforme
- e. Quitate de ahi, porque me parece que
- f. Os presto mis apuntes con tal de que
- g. Tras la reunión, tuve la impresión de que
- h. No te invito a cenar como
- i. Les han mandado al extranjero, **si bien**
- j. Lucía no aprueba no porque no
- k. No conozco a nadie que
- 1. Tienes que hablar con el jefe a fin de que

- 1. se los fueron entregando.
- 2. estás molestando a ese señor.
- 3. nos querían engañar en el negocio.
- 4. te informe de sus proyectos.
- estudie, sino porque se pone nerviosa.
- 6. se haga más tarde
- 7. podrán volver cuando quieran.
- 8. cante tan bien como él.
- 9. Luis expuso la suya.
- no me cuentes quién te ha dicho eso.
- 11. no tardéis en devolvérmelos.
- 12. tiene un poco de fiebre.

2 Subraya la forma adecuada.

- 1. Me dijo que me marchaba / marchara inmediatamente de allí.
- 2. Llama a su madre apenas *tiene / tenga* problemas, así que seguro que, en cuanto le *den / darán* la noticia, la llamará.
- 3. No fue en verano cuando la conociéramos / conocimos, sino en febrero.
- 4. Tu hijo es demasiado mayor como para que sigues / sigas ayudándole a hacer los deberes.
- 5. Reconozco que el año pasado no me porté / portara muy bien con mi hermano.
- 6. Cuando cuentas esas cosas, haces que los niños se pongan / ponen tristes.
- 7. Mario sigue fumando no porque no *quiere / quiera* dejarlo, sino porque no *puede / pueda* estar sin fumar.
- 8. En la nueva librería, unos chicos robaron gran cantidad de ejemplares sin que ningún empleado se *enteraba / enterara*.
- 9. ¿Te parece bien que hoy invitemos / invitamos a cenar a tus padres?
- 10. A mí que me dejan /dejen trabajar tranquilo. Que ellos hagan lo que quieran / quieren.
- 11. No pienses que vas / vayas a obtener todo lo que has solicitado, porque sea / es



Ejercicios complementarios

prácticamente imposible.

- 12. El lunes próximo tengo la prueba para la que tanto me he preparado. Ojalá me saldrá / salga bien.
- 13. iQue seáis / seréis muy felices!
- 14. Aun a riesgo de que lo *despiden / despidieran* de la empresa defendió la postura de sus compañeros.
- 15. No se marchó hasta que no le *conté / contase* todo lo que sabía del asunto.
- 16. Esta noche salimos con quien tú querrás / quieras.
- 17. Tú, ten la maleta preparada por si te *llamen / llaman* sin previo aviso.
- 18. Cuando él actúa / actúe así, lo hace porque tiene sus motivos.
- 19. Como no me *llamaras / llamaste*, pensé que ya no venías.
- 20. Trata de que tu hermano *estudie / estudiará* un poco más, porque *vaya / va* muy mal en la escuela.
- 21. Es preciso que *rellenáis / rellenéis* estos formularios para que os *podrán / puedan* conceder una ayuda.

3 Completa.

1. No creas que no (comprende	r, yo) <u>comprendo</u> lo que me quie	eres decir.
2. En cuanto (tener, yo)	un rato libre, escrib	oiré a todos mis amigos
	que he decidido co	
3. Intentaron que (ir, nosotros) al estadio a	ver el partido, pero no la
lograron.		
4 . Si (decir, yo)	algo y nadie me (hacer)	caso, me
pongo de muy mal humor.		
 Para mí que lo que nos ha cor invención. 	ntado sobre su familia (ser)	una mera
6. Ese es el chico más alto que	(ver, yo) en r	ni vida.
7. No te pongas delante, que no	o (ver, yo) a L	uis y quiero saber qué
cara (él, estar)	poniendo.	
8. Quedamos en que pasaríamos	s por su casa cuando ellos ya (ce	enar),
por eso fuimos tan tarde.		
9. No me digáis que (llamar, yo) a esa antipá	ática, porque no pienso
hacerlo.		
10. Espero que no le (comprar,	tú) ya lo que	te ha pedido.
11. iAh. si vo (nacer)	rico!	



12.	solución posible (ser) crea		
13.	. Ayer llamé a Álvaro y no lo encontré, igual (s		
	vuelta.		
14.	. No entiendo a tu hermana, parece como si no	(querer) darse	
	cuenta de que la situación es muy delicada.		
15.	. Me han dicho que el impresentable de Jorge	se ha marchado a EE. UU. iAsí (quedarse)	J
	allí y no (volver)	en su vida!	
16.	El niño me preguntó por qué (haber)	guerras y no supe cómo	
17	contestarle.) ad nuadtna	
1/.	. (venir, él) de donde (venir) invitado.)es nues iro	
18	No somos tan ignorantes que no (saber)	cómo resolver ese	
10.	problema.	COMO I ESCIVEI ESE	
	pi obienia.		
Cor	mpleta.		
	•		
1 /	Niños, en cuanto (llegar, nosotros) <u>lleguemos</u> a	a casa aujero que os cambiéis de rona	
	Me dio la impresión de que tu madre no (quere		
	tema.	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	
3. F	Por fin he conseguido que el director me (dar)	una cita.	
	Nada más (escuchar) aquello		
	Mañana iré a casa de Lola porque lo mismo (nec	•	
	(echar) una mano con los mu	uebles nuevos.	
	Conforme (pasar) los días, s	se le entristece más la mirada. ¿Qué le	
	pasará?		
	No me has ayudado, y eso que (decir, tú)	que podía contar siempre	
	contigo.	*/	
Ö. F	He entregado los documentos para la plaza de	•	۱۱ ـ ۱۱
•	que son pocas las posibili	idades que tengo de que me (ilamar, el	105)
9	Como queda claro por tus calificaciones que no	a (estudian tú)	
	a partir de mañana no (poder, tú)		
	. Como no me (decir) inmedia		
10.	para siempre.	arameme roda la verdad, me marcho	
11.	Me parece muy bien que en la reunión de esta	a mañana te (decidir)	



	decir lo que piensas.			
	en adelante y mientras (durar)		_ esta situación	crítica,
	s que echar todos una mano a	• •		
	esos folletos con la idea de qu			_ pensando
	erer) ir de			
	él) ayer a tr			
	más quedarse en la co	-		
	íos, en cuanto (llegar, nosotros			ibuela,
	s pastas de anís y nos (hacer)			
	idido el celular, porque puede o	que (necesitar, yo)	habiar
contigo mo		augta hah	lan san ál	
	nprensivo que (dar)			
16. No te imag	ginas cuánto (sentir, yo)	10 qu	e te na pasado.	
2. No cabe la r porque no (3. Se sentía m la reunión a	s, tal vez, el libro más difícil que menor duda de que alguien (todestar) en el que incómodo con aquella gente a los pocos minutos de su inicios dibros en las estanterías nuev	car) orden en que los :; de ahí que (aban).	estos docu dejé ayer. donar)	
	llegando los pedidos.			
	mento no te van a hacer falta j			
	rde, es mejor que te (llevar) _			
	l coche siempre y cuando me l	o (devolver)	ma	ıñana antes
de comer.				
Nos trata a princesa!	todos con aires de superiorid	ad. iNi que (ser)_		_ una
Es preciso o ventanilla.	que (entregar, usted)	los doc	ımentos en aque	:lla
9. Me di cuent	ta de que había una señora que	e me (mirar)	cor	1
insistencia.				
10. Admito qu	e (tener, vosotros)	razón en	lo que estáis afi	rmando,
pero no es	stoy de acuerdo con vosotros.			



Ejercicios complementarios

11.	Si llego a saber que la presentación del lib	oro iba a ser tan larga, no (ir, yo)
12.	Me dijo que, tan pronto como (enterarse)	de algo, me llamaría.
13.	Mientras no te lo (tomar)	en serio y te (poner)
	de una vez a estudiar, va a ser muy difícil	que (aprobar)
14.	Me gustaría que, en cuanto lo (ver, tú)	· ·
15.	¿No crees que estos pantalones me (quedo otros?	ar) mejor que esos
16.	Nadia no creía que Juan Luis en su juvento Santiago en bicicleta.	ıd (hacer) el Camino de
17.	No comprendo cuál de mis alumnos (poder) en la asamblea de ayer.) decir semejante cosa
18.	Por alto que (parecer), baloncesto.	Lino no puede jugar en ese equipo de
	mpleta.	
1.	Ojalá me (invitar, ellos) <u>hubieran invitado</u> d	i la fiesta del domingo pasado.
2. /	Mientras (llover), no pod	rás salir.
3. (Quisiera un café que (estar)	bien fuerte.
4. 1	No conozco a nadie que (saber)	hablar ruso tan bien como Jorge.
5. (Como no (terminar, tú) de	e comer inmediatamente todo lo que te he
	puesto en el plato, el domingo no te dejo sa	
6.]	Intentaré mejorar, siempre que tú me (ayud	dar)
	Me parece mal que le (pedir, tú) mí.	el otro día el coche a Julio y no a
8.	¿Os apetece que (salir, nosotros)	esta noche con los amigos de
	Marisa?	
9. 1	No está tan claro que (ser, ella)	la autora de esos artículos.
10.	Es indudable que en aquel momento (actua	r, tú) sin pensar en las
	consecuencias de lo que hacías.	
11.	Consigue que te (ver) es	se médico, y resolverás todos tus
	problemas, es un genio.	



6

12	. No creas que ya no te (querer, yo)
13	.Tan pronto como (saber, él) el resultado de su examen, se levantó
	y se marchó.
14	. No es que (ser, él) mala persona, es que, en realidad, tu primo
	(ser) un pobre idiota.
15	. Esa chica (ser), tal vez, la mejor amiga que (yo, tener)
	nunca.
16	. No entiendo cómo, en la reunión de anteayer, (atreverse, ellos) a
	decirle eso al jefe.
	. No contesta a mis llamadas, luego, no me (querer) ver.
18	. Si mañana (salir, tú) pronto del trabajo, llámame.
~	
C	ompleta.
	Compró unas rosas para que los niños se las (llevar) <u>llevaran</u> a la maestra.
	Me consta que el profesor, hasta ahora, (hacer) todo lo posible para que
	Luis (integrarse) bien en el grupo.
3.	Menos mal que anoche, cuando oímos todos aquellos ruidos, no (avisar, nosotros)
	a la policía, porque si la (llamar, nosotros), habríamos
	hecho el ridículo.
4.	Estudia más, que no (tener) tus padres que buscarte profesores
	particulares.
5.	Iremos a ver esa obra con tal de que Manuel nos (conseguir) unas
	entradas.
	A lo mejor (venir) más tarde a visitarnos los abuelos y, por lo
	tanto, considero que (ser) mejor que no (salir, nosotros)
	y los (esperar, nosotros)
7.	Hice señas desde la puerta a fin de que María (distraer) al niño y
	éste no (ver) que me marchaba.
	No es a ella a quien llamaré cuando (presentarse) la ocasión de
	volver a trabajar en equipo.
	Haz como si no lo (conocer, tú) porque, como te (ver, él)
	, se acercará a pedirte dinero.
	iQuién (nacer) en América!
11.	. Aun a sabiendas de que no se lo (admitir), presentó el trabajo incompleto.
12	Por favor, según (terminar) el examen, abandonen el aula.



Ejercicios complementarios

, procura que tus primos no (volver)
, procura que tus primos no (volver)
ientras no se (aclarar)
que procurar que todos los socios (estar)
capaces de trabajar tan bien en
s puntual, no vuelvo a quedar contigo.

8 Completa el siguiente texto con uno de los verbos del recuadro.

Empezase	Denotara	Iba	Fuese	Aguantaba
Telefoneaba	Se pre g	juntaba	Se tratase	Fuera
Tuviese	Colgaba	Eran	Tardase	Sentirse

La sobresaltó el sonido del teléfono. Sin apresurarse, retiró el tampón con disolvente del
ángulo del cuadro en que trabajaba () y se puso las pinzas entre los dientes. Después, miró
con desconfianza el teléfono, a sus pies sobre la alfombra, mientras (1) <u>se preguntaba</u> si al
descolgarlo (2) a tener, otra vez, que escuchar uno de aquellos largos
silencios que tan habituales (3) desde hacía un par de semanas. Al principio
se limitaba a pegarse el auricular a la oreja sin decir palabra, esperando con impaciencia
cualquier sonido, aunque (4) de una simple respiración, que (5)
vida, presencia humana, por inquietante que (6) Pero
encontraba sólo un vacío absoluto, sin tan siquiera el cuestionable consuelo de escuchar un
chasquido al cortarse la línea. Siempre era el misterioso comunicante —o la misteriosa
comunicante— quien (7) más; hasta que Julia (8), por
mucho que (9) en hacerlo. Quienquiera que (10), se



Ejercicios complementarios

quedaba allí, al acecho, sin demostrar pr	isa ni inquietud ante la po	sibilidad de que, alertada
por Julia, la policía (11)	intervenido el teléfono po	ara localizar la llamada. Lo
peor era que quien (12)	no podía estar al corrien	te de su propia impunidad.
Julia no se lo había dicho a nadie; ni siqui	era a César, o a Muñoz. Si	in saber muy bien por qué,
consideraba aquellas llamadas nocturnas	como algo vergonzoso, o	atribuyéndoles un sentido
humillante al (13) inva	dida en la intimidad de :	su casa, en la noche y el
silencio que tanto había amado antes de qu	ue (14)	a pesadilla.
	Arturo Pérez R	everte, <i>La tabla de Flandes</i> .

9 Marca el verbo que consideres más adecuado.

Vinieron a avisarle, por la mañana, de que la sillería (1) <u>estaba</u> / <u>estuviera</u> ya tapizada. Dijo que la (2) <u>llevaron</u> / <u>llevaran</u> directamente a su casa. Doña Mariana consideró que le (3) <u>haría</u> / <u>hiciera</u> falta una alfombra, y mandó que (4) <u>bajaran</u> / <u>bajen</u> de la bujarda las que tenía retiradas, para que Carlos (5) <u>vea</u> / <u>viera</u> entre ellas si alguna le (6) <u>iba</u> / <u>fuera</u> bien a la tapicería. Sugirió también la conveniencia de adornar con unas porcelanas la repisa de la chimenea, pero Carlos rechazó el ofrecimiento como una frivolidad.

—Llévate, entonces, algún cuadro o algún grabado. No hay nada más inhóspito que una pared desnuda.

Pero Carlos había visto en su casa cuadros y grabados en buen estado, y se refirió a una serie que, de niño, le (7) *había / habría* gustado, y que pensaba ahora trasladar a la torre. Doña Mariana se conformó con el regalo de la alfombra.

- -¿Cuándo piensas marcharte?
- -Cualquier día. Quizá me (8) marche / marchase mañana.

Doña Mariana se echó a reír



Ejercicios complementarios

- -Vives en la luna. No creo que (9) saber / sepas freír un par de huevos a derechas. Si (10) haces / harás esa vida, te convertirás en un salvaje.
- -¿Por qué un salvaje y no un asceta?
- —Para mí es igual. No me opongo a que te (11) vas /vayas, si lo necesitas; pero exijo que (12) vengas / vienes a comer conmigo diariamente, y que (13) uses / usas de mi casa para no perder ciertos hábitos civiles, como bañarse. Estás en situación de comprender la importancia moral de un baño caliente. Y ya que sale esto, reclamo también el cuidado de tus camisas. No creo que nada de esto (14) coartara / coarte en lo más mínimo tu libertad.

Gonzalo Torrente Ballester, El señor llega.

10 Completa.

Tía en dificultades.

¿Por qué tenemos una tía tan temerosa de caerse de espaldas? Hace años que la familia
(luchar) (1) <u>lucha</u> para curarla de su obsesión, pero ha llegado la hora de confesar nuestro
fracaso. Por más que (hacer, nosotros) (2) tiene miedo de caerse de
espaldas y su inocente manía afecta a todos, empezando por mi padre, que fraternalmente la
(acompañar) (3) a cualquier parte, y va mirando el piso para que tía (poder
(4) caminar sin preocupaciones, mientras mi madre (esmerarse) (5
en barrer el patio varias veces al día, mis hermanas recogen las pelotas de
tenis con las que (divertirse) (6) inocentemente en la terraza, y mis primos
(borrar) (7) toda huella imputable a los perros, gatos, tortugas y gallinas
que (proliferar) (8) en casa. Pero no sirve de nada, tía sólo se resuelve o
cruzar las habitaciones después de un largo titubeo, interminables observaciones oculares y
palabras destempladas a todo chico que (andar) (9) por ahí en ese momento
Después se pone en marcha, apoyando primero un pie y moviéndolo como un boxeador en e



Ejercicios complementarios

cajón de resina, después el otro, trasladando el cuerpo en un desplazamiento que en nuestra
infancia (parecer) (10) majestuoso, y tardando varios minutos para ir de
una puerta a otra. Es algo horrible.
¿Quieres saber cómo continúa y termina la historia de la tía? Completa el texto.
Varias veces la familia ha procurado que mi tía (explicar) (11) con alguna
coherencia su temor a caerse de espaldas. En una ocasión fue recibida con un silencio que se
hubiera podido cortar con guadaña; pero una noche, después de su vasito de hesperidina, tía
condescendió a insinuar que si (caerse) (12) de espaldas no podría
levantarse. A la elemental observación de que treinta y dos miembros de la familia estaban
dispuestos a acudir en su auxilio, (responder) (13) con una mirada lánguida y
dos palabras: "iLo mismo!". Días después mi hermano el mayor llamó por la noche a la cocina y
mostró una cucaracha caída de espaldas debajo de la pileta; sin decirnos nada asistimos a su
vana y larga lucha por enderezarse, mientras otras cucarachas, venciendo la intimidación de la
luz, (circular) (14) por el piso y (pasar) (15) rozando a la
que yacía en posición decúbito dorsal. Nos fuimos a la cama con una marcada melancolía, y por
una razón u otra, nadie volvió a interrogar a tía, nos limitamos a aliviar en lo posible su miedo;
acompañarla a todas partes, darle el brazo y comprarle cantidad de zapatos con suelas
antideslizantes y otros dispositivos estabilizadores. La vida siguió así y no era peor que otras

Julio Cortázar, Historias de cronopios y de famas.

11 Completa el siguiente texto con los verbos del recuadro en el modo y tiempo adecuados.

Limpiar	Venir	Reordenar	Ver	Llevar	Tener	
Z, p.a.	V 0	11001 001101	٠٠.	2.014.	. 00.	



vidas.

Ejercicios complementarios

Hablar	Ver	Cuajar	Ser	Entenderse	Estar	

El viejo salta de la cama ilusionado como un niño: en su tierra la nieve es maravilla y juego,
promesa de rico pasto y gordas reses. Al (1) <u>ver</u> caer los copos se asoma a la ventana, pero en
el fondo del patio no hay blancura. La ciudad la corrompe, como a todo, convirtiéndola en
charcos embarrados. Se le ocurre no salir, pero cambia de idea: quizás en los jardines (2)
la nevada. Además, así se libra de Anunziata, que hoy (3)
antes porque Andrea (4) clase temprano.
No es que (5) mal con ella; es que Anunziata (6)
maniática de la limpieza (). El viejo se repliega de cuarto en cuarto, retirando además sus
provisiones secretas del escondite bajo el diván-cama, mientras le (7) su
habitación. Para colmo, ella no deja las cosas como (8), sino que las (9)
a su gusto. Menos mal que (10) poco; prefiere escuchar el
transistor que (11) a todas partes. "iY cuántas tonterías suelta ese
aparato!", piensa el viejo mientras (12) caer la nieve por la ventana de la
alcobita con el niño dormido.
José Luis Sampedro, <i>La sonrisa etrusca.</i>
2 En este texto se han introducido cuatro "intrusos" en los tiempos verbales. ¿Puedes localizarlos y corregirlos?
A . Esa chica de azul que espera ahí enfrente del semáforo, ¿quién será ? (1) \underline{V} , ¿de dónde
vendrá? () No sé nada de ella, aunque en otras circunstancias pudo haber sido (2)
quizá la mujer de mi vida. () La chica sea (3)
probablemente secretaria, enfermera, ama de casa, camarera o profesora. () ¿Cuántos



amores frustrados habrá tenido? La joven me ve desde la otra acera, probablemente también

Ejercicios complementarios

estará (4)	pensando algo de mí. Creerá que sea (5)	un
agente se segur	os, un tipo calvo, muy maduro, con esposa y tantos hijos, o que te	engo (6)
	_ un negocio de peletería, un llavero en el bolsillo, un ignorado c	arné de
identidad, una úla	cera de estómago y dos mil quinientas pesetas en la cartera. () Si es	sa mujer
y yo nos conociér	ramos (7) en cierta ocasión, tal vez nos habríamos	besado,
amado, casado,	odiado, gritado, reconciliado e incluso separado (8)	·
	odiado, gritado, reconciliado e incluso separado (8) ordillo la chica también me observa. ¿Qué estará imaginando? Que f	
		uera (9)
Desde el otro bo	ordillo la chica también me observa. ¿Qué estará imaginando? Que f	uera (9) cambio

13 Completa

Al despedirse, Tita le comunicó a Chencha su decisión de no regresar nunca más al rancho y le pidió que se lo (hacer) (1) hiciera saber a su madre. Mientras Chencha (cruzar) (2) _________ por enésima vez el puente entre Eagle Pass y Piedras Negras, sin darse cuenta, pensaba cuál (ser) (3) ________ la mejor manera de darle la noticia a Mamá Elena. Los celadores de ambos países la dejaron hacerlo, pues la (conocer) (4) _______ desde niña. Además, resultaba de lo más divertido verla caminar de un lado a otro hablando sola mordisqueando su rebozo. Sentía que su ingenio para inventar (estar) (5) ______ paralizado por el terror.

Cualquier versión que (dar) (6) _______ de seguro iba a enfurecer a Mamá Elena. Tenía que inventar una en la que, al menos ella, (salir) (7) ______ bien librada. Para lograrlo tenía que encontrar una excusa que la (disculpar) (8) ______ de la visita que le había hecho a Tita. Mamá Elena no se tragaría ninguna. iComo si no la (conocer) (9)



Ejercicios complementarios

! Envidiaba a Tita por haber tenido el valor de no regresar al rancho. Ojalá					
ella (poder) (10) hacer lo mismo, pero no se atrevía. Desde niña había oído					
hablar de lo mal que les va a las mujeres que (desobedecer) (11) a sus					
padres o a sus patrones y se van de la casa. Acaban revolcadas en el arroyo inmundo de la vida					
galante. Nerviosa, daba vueltas y vueltas a su rebozo, tratando de exprimirle la mejor de sus					
mentiras para estos momentos. Nunca antes le había fallado. Al (llegar) (12)					
a las cien retorcidas del embozo siempre (encontrar) (13) el embuste					
apropiado para la ocasión. Para ella mentir era una práctica de sobrevivencia que (aprender)					
(14) desde su llegada al rancho. Era mucho mejor decir que el padre Ignacio					
la (poner) (15) a recoger las limosnas, que reconocer que se le (caer) (16)					
la leche por estar platicando en el mercado. El castigo al que una se hacía					
merecedora era completamente diferente. Total, podía ser verdad o mentira, dependiendo de					
lo que uno se (creer) (17) las cosas verdaderamente o no. Por ejemplo, todo					
lo que había imaginado sobre la suerte de Tita no había resultado cierto.					
Laura Esquivel, <i>Como agua para chocolate.</i>					
4 Completa					

Cuando ellos se (venir) (1) vinieron del pueblo, yo ya se lo dije, que no (encontrar) (2) _____ nunca casa. Y ya estaba cargado de mujer e hijos. Pero él estaba desesperado. Y desde la guerra, cuando (estar) (3) _____ conmigo, le había quedado la nostalgia. Nada, que le tiraba Madrid. Y él empeñado en venirse, a pesar de que yo se lo (tener) (4) _____ advertido, que sin tener oficio andaría a la busca todos los días, que nunca (encontrar) (5) _____ casa decente. Todo, todo se lo advertí. Pero a él le entraba el ansión porque (estar) (6) _____ aquí durante la guerra. Y nada,



que se vino.	Todo cayó sobre mí	y me encontré	a toda la familia so	obre mis homb	ros, como
aquel que di	ce. Las niñas estabo	n así, como mi	dedo; tenían unas p	iernecitas que	(dar) (7)
	grima verlas. f	Pero yo no queri	a dejarme ablandar.	iSi sabré yo q	jue la vida
(ser) (8)	dura!	iSi le dije yo qu	ie nanay, que por ahí	no! No sé qué	se (creer)
(9)	, que yo le r	realquilaría. Pero	o cómo realquilarle a	un amigo, sí e	ntonces sí
que se pier	den las amistades	para siempre y	(acabar) (10)		un día a
cuchilladas.	No por mí, sino po	or él, porque d	aunque le (apreciar)	(11)	
comprendo q	jue (ser) (12)	muy	burro. Exactamente	un animal. Y si	empre con
la navaja en	cima a todas partes.	Entonces para	quitármelo de encim	a, es cuando l	z (buscar)
(13)	lo del labo	ratorio, porque	él es un "negao" que	no sabe trabaj	jar.
			Luis Martín Sa	ntos <i>. Tiempo d</i>	le silencio.

